



NOTAS SOBRE EL ORIGEN DEL ESCUDO FAMILIAR DE LOS CARREÑO

Después de terminar el árbol genealógico troncal familiar (aunque esto no tiene fin si no quieres), la sensación que me ha acompañado estos años y que ha ido “in crescendo” es extraña: Es como si sintiera la memoria ancestral de la familia acompañándome.

Esto no es sólo un estudio genealógico y familiar, es una llamada interior, es una forma de sentirlos, es una emoción, una manera de vivir. Me siento unida a ellos, a veces me emociono cuando leo algún texto que se ha escrito sobre ellos o cuando visito un lugar en el que ellos estuvieron y pienso: “Hace casi 600 años pasaron por este mismo sitio mis antepasados, anduvieron por la misma calzada, estuvieron bajo los mismos arcos y ellos jamás pensaron que siglos después, yo los recordaría a todos”.

Me siento tan Carreño como Bernaldo de Quirós, tan Miranda como Alas, tan Cuervo como Fajardo, tan Puerta como Capel. En realidad, el apellido Carreño nos viene por línea materna, tanto en Asturias como en Bullas. En principio, me centraré en el escudo, os contaré lo que averigüé, lo que me enviaron los cronistas, lo que he leído sobre todos ellos, la cantidad de documentación que me mandaron personas que me ayudaron.

Comencemos por el origen del escudo de armas, según los diferentes apuntes de antiguos y nuevos cronistas y estudiosos de la genealogía.

El escudo original es un águila coronada en sable, de color negra.



Fue concedida a Gonzalo Fernández de Carreño por Federico I de Alemania, caballero en la corte del rey Alfonso VIII de Castilla, por encargarse de las negociaciones de la boda entre Conrado, hijo de Federico I de Alemania, y Berenguela, hija del rey Alfonso, en 1188. (*Epítome de la vida y muerte de la Reyna Doña Berenguela, primogénita del Rey Alfonso de Castilla, aclamado el noble*. Por Antonio Lupian Zapata. 1665. Pag. 38).

Estas armas las llevaban en el siglo XIV los Estrada, los Busto y los Carreño, descendientes del mencionado Gonzalo Fernández. (*Enciclopedia Heráldica y Genealógica de los hermanos García Carraffa*, escudo 569).

Según Carlos López- Fanjul de Argüelles en *Los comienzos de la Heráldica en Asturias*: “La casa de Estrada conservó las armas plenas (de oro un águila de sable), mientras que los Busto usaron un escudo con un campo partido de oro y azur (los esmaltes de la casa de Noreña) y un águila de contracolores... los Carreño mantuvieron el águila de sable, cambiando a plata el primitivo oro del campo y orlando éste con una bordura de sinople cargada de aspas de oro. Esta pieza se aprecia en el escudo de un miembro de este linaje, el deán Ruy García de Prendes, esculpido a mediados del siglo XV en la enjuta de la portada del transepto sur de la catedral ovetense...”



Armas de Ruy García de Prendes. Iglesia de San Tirso de Oviedo.

...Por influencia de una descripción de Argote de Molina se modificaron todos los esmaltes originales de las armas de Carreño, aceptándose desde entonces los cambios propuestos: «en campo verde águila de oro, que tiene a los pies dos ruedas de carro de oro, y en lo alto dos lirios de oro, y por orla con perfiles de oro en campo rojo ocho aspás de oro...”.

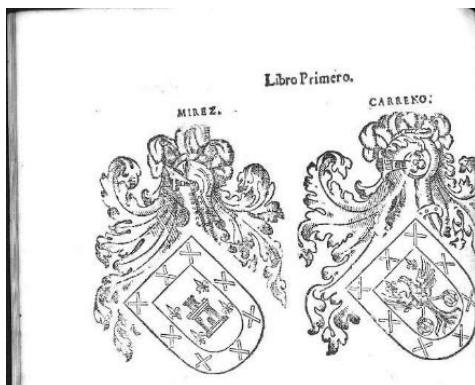


Ilustración del escudo en *Nobleza de Andalucía* de Gonzalo Argote de Molina. 1548-1596.

“Los linajes que en Castilla y en León usan de la devisa de las aspás en sus escudos. Capítulo LXXIX...

... Los del apellido Carreño traen en campo verde Águila de oro, que tiene a los pies dos ruedas de carro de oro, y en lo alto dos Lirios de oro, y por orla con perfiles de oro en campo roxo ocho aspás de oro. Su solar es Asturias, junto a Avilés...”



Tirso de Avilés (1517-1599). *Armas y Linajes de Asturias y Antigüedades del Principado.*

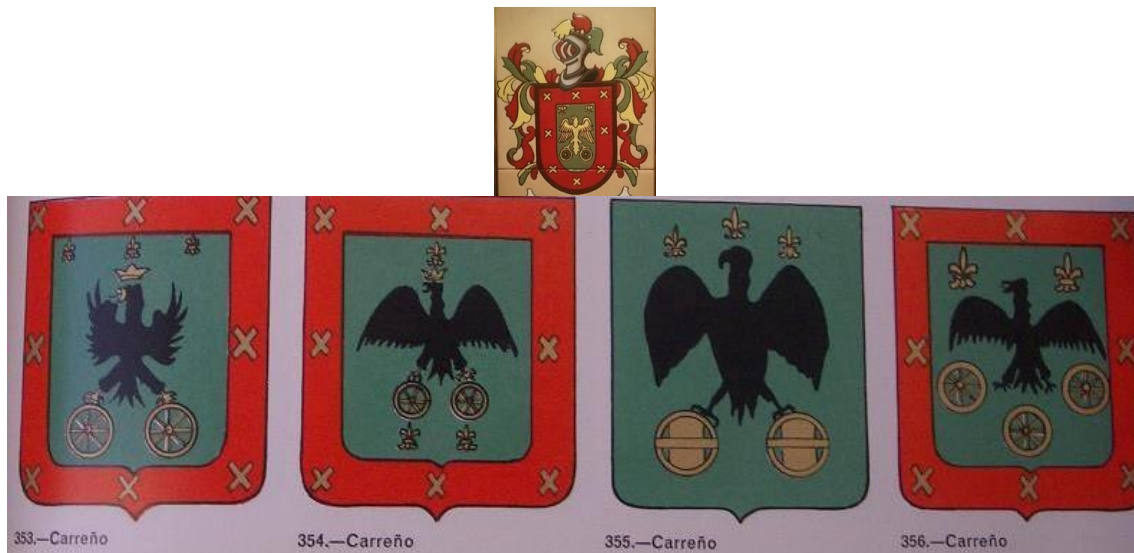
“Moñiz de Carreño. Este es mui antiguo en el Concejo de Carreño, se llaman Moñizes de Carreño. Pintan por armas un águila negra en campo blanco, con siete aspas de San Andrés amarillas en campo verde por orla.”

“ De este apellido debió de haver hombres principales, y así en nuestros tiempos lo fue Dn. N. De Carreño, el qual tuvo de merced la ropa que el rey vistiese Viernes Santo; por el qual derecho se le consignaron mil maravedis de juro, los quales gozan sus descendientes que residen en la villa de Avilés. Otro Alvaro de Carreño, aposentador que fue del emperador Carlos Quinto, hombre principal en la ciudad de Oviedo; y Fernando Carreño, Obrero Mayor en tiempo del rey don Juan el Segundo, de la Mota, que se hizo en la villa de Medina del Campo. Siendo las armas como están aquí y el blasón el siguiente:

*En albo campo pintada,
Yo vi un águila real,
Toda negra y principal,
Con siete aspas cercada,
Amarillas en igual.
Los Moñizes de Carreño,
Estas armas son nombradas,
En batallas que no enseño,
Que fueron bien afirmadas.”*

En realidad, el privilegio de los vestidos fue a favor de García González de Carreño por Sancho IV el Bravo, concedido en Burgos el 20 de noviembre de 1288. (Información ampliada: <https://familiacarreno.wordpress.com/2019/11/16/privilegios-y-mercedes-de-la-familia-carreno-el-privilegio-de-los-vestidos/>)

Hay diferentes representaciones del escudo del apellido, siendo estas las más comunes.



Marino Busto, antiguo cronista del Concejo de Carreño, en *Alcurnia y naturaleza del pintor Juan Carreño Miranda*. Separata facticia del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo. 1982. Boletín 107.

“ El solar de los Carreño es de mucha antigüedad en el Concejo del mismo nombre y ansí los que descenden de dicho solar se tienen por buenos hidalgos”..... “Esta vieja familia, de cuyo concejo tomó el nombre, al paso del tiempo le ofreció con gratitud una amplia historia, títulos y honores, hasta darle para timbre heráldico sus propios blasones de hidalguía: águila real coronada, dos flores de lis y ocho aspás de oro en la bordadura del escudo, que le fueron otorgadas a D. Álvaro de Carreño Por Fernando III el Santo en premio a la presencia relevante en la conquista de Baeza y victoria en Úbeda un día de S. Andrés de 1229.”



Escudo del Palacio de los Carreño en Sebades, Concejo de Carreño, con las armas de Carreño, Alas, Quirós y Casamayor. (Fotografía Octavio Juan. VAFOTO)



Sobre este punto, el de las aspas, hay discrepancias en cuanto a si provienen como premio a la familia Carreño por la conquista de Úbeda y Baeza o si se incorporan al escudo por el matrimonio de García González de Carreño con Elvira de Quirós, familia que sí lleva en su escudo tanto las aspas de San Andrés, como las flores de Lis, y con la que la familia emparentó continuamente a través de los siglos en sus diferentes variantes: Bernaldo de Quirós, Quirós, Bernal y Bernad. Sin embargo González de Posada en *Memorias Históricas del Principado de Asturias* se refiere a Alvaro de Carreño como “uno de los principales caballeros y soldados que con D. Lope de Haro asistieron al santo Rey D. Fernando en la conquista de Baeza y por la insigne victoria de ella y Úbeda en el día de S. Andrés, le dio el Rey las 8 aspas de oro, que orlan sus armas y las del concejo de su nombre”.

En la ejecutoria de los Marqueses de Camposagrado, herederos entre otras muchas de las casas de Carreño y Alas, como se ve en el árbol genealógico, por la muerte sin sucesión de todos los hermanos varones de Doña Eulalia de las Alas Carreño (descendiente de Don Álvaro de Carreño), se describe el escudo familiar. Don Gutierre Bernaldo de Quirós, su hijo, hereda un patrimonio familiar insólito, recibiendo el título de I Marqués de Camposagrado de manos de Felipe IV el 23 de mayo de 1661.

En 1887 *Asturias Monumental, Epigráfica y Diplomática* de Don Ciriaco Miguel Vigil, lo describe así:

Ejecutoria de los Sres. Marqueses de Camposagrado, cuyo escudo pudiera adoptar el municipio, dice que los señores de Carreño en Asturias “traen en campo de plata dos ruedas de carro, el cerquillo de ellas á modo de herraje verde, todo el campo de ellas dorado, con ocho rayos cada una, de gules: está puesta sobre ellas una águila coronada, tendidas las alas, y los piés cada uno sobre su rueda; y allado de cada pierna, entre las ruedas y alas de cada lado, una flor de lis y otra sobre la cabeza: los colores de las plumas pardo, sinople y gules en mosqueaduras. Todo dentro de una tarjeta de una raya de gules, y por orla de ella otra raya del mismo color, el campo de plata y ocho aspas de oro, una sobre la cabeza del águila y flor de lis y otra debajo de la cola, que esparce seis plumas á las dos ruedas, y sobre la cabeza un morrión porcelado y de sinople con ramos de sable y cuatro rayas de gules por el medio, y á los lados dos ramos grandes que cojen toda la tarjeta y dos chicos de gules y oro, todo en lugar de corona”.

Respecto a las ruedas de carro, parecen hacer referencia al lugar de procedencia, Carreño, que significa “posesión de Carrenius”.

Ahora vayamos a algunos de los escudos del apellido en Murcia. Es importante para la comprensión del texto y sobre todo para la composición del Escudo de los Carreño-Quirós del altar de la Ermita de la Concepción de Cehégín, que ponga en antecedentes al valiente lector que haya leído hasta aquí, sobre el otro linaje primigenio de la familia en Asturias: Los Cuervo.



Los Cuervos son un linaje establecido en el Valle de Carreño. Desde el siglo XIV hasta bien entrado el siglo XV, sólo había dos casas principales en el Valle de Carreño. La primera, el llamado Palacio de los Carreño, la segunda, la casa de los Prendes, concretamente la de Rodrigo de Prendes, hijo de Diego Cuervo de Logrezana, que casó con María Carreño, y que utilizaron indistintamente los dos apellidos. (Apuntes de Luis Ángel Fernández). Ver árbol.

Endika, Irantzu y Garikoitz de Mogrobejo en el *Diccionario Hispanoamericano de la Heráldica*, dicen:

“Cuervo es un linaje originario de Asturias, con solares en Pravia, Carreño, Beifar, Cadamo, Grado, Candás, Carrio, Gozón, Forgueiras, Genestaza, Labio, Grandas de Salime, Logrezana, Luanco, Luerces, Oviedo, Miranda, Perlora, Tameza y San Justo.

La antigüedad de las armas de los **Cuervo** se remonta a la segunda mitad del siglo XIV, ya que en el siglo XV, eran utilizadas por la rama *Prendes*, como testimonian las armas del *deán (1458-1478) Ruy Gracia Prendes*, labradas en la portada sur del transepto de la catedral de Oviedo. Las armas de *Diego de Carreño (1574)*, similares a las anteriores, están en la capilla que se construyó este caballero en la iglesia de San Tirso de Oviedo... Los de *Carreño: De plata, y cinco cuervos de sable en sotuer”*.

El escudo primitivo de los Prendes son cinco cuervos en aspa, única familia que mantuvo este escudo en el Concejo de Carreño, ya que las demás familias descendientes de los Cuervos, como es el caso de los Arango, que utilizaban seis cuervos.



Altar de los Carreño en la Iglesia de la Concepción, Cehegín.



Sobre cómo llegaron los Carreño a Murcia es otra historia pendiente de contar, pero cierto es que provenían del Valle de Carreño y que es muy posible que el escudo de la familia con los cinco cuervos que nos encontramos en Cehegín sea el mismo que utilizaban en Asturias, ya que no se conoce familia en esta localidad murciana que utilizara los cuervos como blásón.

Este mismo escudo lo encontramos en el Palacete de Fuente la Higuera de Bullas edificado por D. Fabio Carreño.



Y en el patio de una casa de la Placeta de Carreños en Bullas, en la que se encontrabas propiedades destinadas a la producción de vino de Cristóbal Carreño-Capel y de los Carreño-Góngora.

